



Co-funded by
the European Union



Compendiu

Dezvoltarea "DisABILITIES Civic LAB"

Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

Număr proiect: 2022-1-RO01-KA220-YOU-000087024



Orientari practice in construirea de scenarii

Ce inseamna scenariu?¹

https://www.learningeverest.com/benefits-of-scenario-based-learning/#What_is_a_scenario

1. Un scenariu este o metoda care ofera un mediu interactiv pentru invatarea experientiala. Este identificata o solutie sau un raspuns la o problema din viata reala. Prin scenariu participantul poate rezolva problema si ajunge sa ia anumite decizii in functie de situatie, ducand la consecinte pozitive sau negative.

<https://www.neovation.com/learn/32-what-is-scenario-based-training>

2. Un scenariu realist este un instrument care le permite participantilor sa formuleze, sa studieze si sa „incerce” o varietate de raspunsuri la situatii, cu care s-ar putea confrunta in diferite contexte, crescandu-le performanta si abilitatile.

<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.3402/gha.v7.24482>

3. Scenariile sunt povesti despre viitoruri posibile si pot oferi partilor interesate o gama larga de optiuni de actiune cu privire la o problema comuna.

<https://www.ilsleda.org/images/papers/Construire-Escenarios-Para-el-DET.pdf>

4. Scenariul este un mod de a gandi despre viitor, plecand de la a intelege ce anume exista in prezent, pina la a imagina ce este de facut in viitor.

<https://www.forbes.com/sites/stratfor/2015/01/08/scenario-planning-and-strategic-forecasting/?sh=32ca7634411a>

5. Scenariul este o metoda care exploreaza viitoruri multiple si perspective multiple fiind o poveste cu inceput, mijloc si sfarsit. Un scenariu bun are intorsaturi care arata cum se poate schimba un context sau o situatie in timp.

<https://sswm.info/planning-and-programming/decision-making/situation-and-problem-analysis/scenario-building>

6. Un scenariu poate fi privit ca o poveste despre felul in care o situatie, o problema ar putea fi maine. Deoarece exista numeroase optiuni despre cum poate fi situatia in viitor, un scenariu este mai degraba o descriere plauzibila a ceea ce s-ar putea intampla. O astfel de descriere necesita o analiza extinsa a factorilor, tendintelor si evenimentelor trecute si prezente pentru a dezvolta o predictie realista.



<https://www.linkedin.com/advice/1/what-purpose-scenario-planning-strategic-skills-strategic-planning#what-is-scenario-planning?>

7. Scenariul inseamna crearea si analizarea povestilor plauzibile despre viitor, bazate pe factorii cheie ai schimbarii si incertitudinilor. Scenariul nu este predictie sau prognoza, ci mai degraba o viziune alternativa a ceea ce s-ar putea intampla in diferite conditii si ipoteze. Este conceput pentru a ne contesta presupunerile, a ne largi perspectiva si a ne stimula creativitatea si invatarea.

<https://everydayspeech.com/sel-implementation/developing-critical-thinking-problem-solving-scenarios-for-elementary-students/>

8. Scenariile de rezolvare a problemelor sunt situatii reale sau ipotetice care impun participantilor sa gandeasca critic si sa vina cu solutii. Aceste scenarii le ofera o modalitate practica si antrenanta de a-si aplica abilitatile de gandire critica. Prezentandu-le probleme provocatoare, participantii sunt incurajati sa gandeasca profund, sa analizeze informatiile si sa ia decizii informate.

Definitie dezvoltata, in cadrul proiectului

9. Scenariul este o tehnica creativa de a solutiona diferite probleme, care apar in contexte diferite (de exemplu, in viata personala, in profesie, in comunitate, in grupul din care participantii fac parte etc.), de a vedea rezolvari si dezvoltari posibile, intr-un viitor mai apropiat sau mai departat, cu implicarea a diferiti "actori".



Ce elemente ar trebui incluse in scenariu?

a) Problema

Construirea unui scenariu ar trebui sa inceapa cu o definire a problemei. Ar trebui sa reflecte un sentiment de criza, o discrepanta, o lipsa. Gasirea solutiei la problema ar trebui sa fie motivul principal al scenariului.

Astfel, un scenariu incepe cu o problema reala, relevanta pentru comunitate si/sau un grup de persoane afectat de acea problema. Problema identificata este premisa cea mai buna pentru construirea unui scenariu, ca propunere de rezolvare. Ea este ideea principala, care formeaza baza scenariului, punct de pornire in conturarea elementele cheie ale solutiei problemei analizate.

Acesta ar trebui sa fie ceva concret care poate fi descris in cateva cuvinte sau in propozitii scurte.

"Portretul" problemei, pe scurt:

Problema este descrisa, se pune accentul pe elementele problemei:

- unde apare, in ce domeniu se manifesta? in ce aspecte ale comunitatii sau grupului este aceasta provocare?
- ce se intimpla si/sau ce nu se intimpla cand problema este "activa"?
- cum se manifesta problema? Efecte, implicatii, consecinte pe termen scurt si lung?
- de ce apare problema? de ce este activa? Cauze posibile.

O definitie clara a problemei ajuta participantii sa identifice informatii irelevante si, de asemenea, asigura ca sunt pe drumul cel bun:

Care este in mod concret problema aici?

Care este subiectul? Ce este de rezolvat?

Building a scenario should begin with a problem statement. It should generate a sense of crisis, a discrepancy, a lack. Finding the solution to the problem should be the main motive of scenario.



b) Solutia/solutiile posibile

De regula, pornind de la problema si de la elementele care o caracterizeaza (UNDE, CE, CUM, DE CE?), o solutie/o rezolvare sau mai multe solutii pot fi elaborate.

Brainstormingul este o parte esentiala a acestui pas. Acum este momentul cel mai bun pentru a fi cat mai creativi posibil, producand diferite idei. Acestea sunt evaluate, fiecare in parte, in functie de potentialul sau de a produce o rezolvare posibila, practica si realistica.

”Portretul” solutiei:

Rezolvarea este descrisa, accentul fiind pus pe urmatoarele elemente:

- actiunile propuse.
- modalitatea specifica, concreta, de implementare a acestor actiuni.

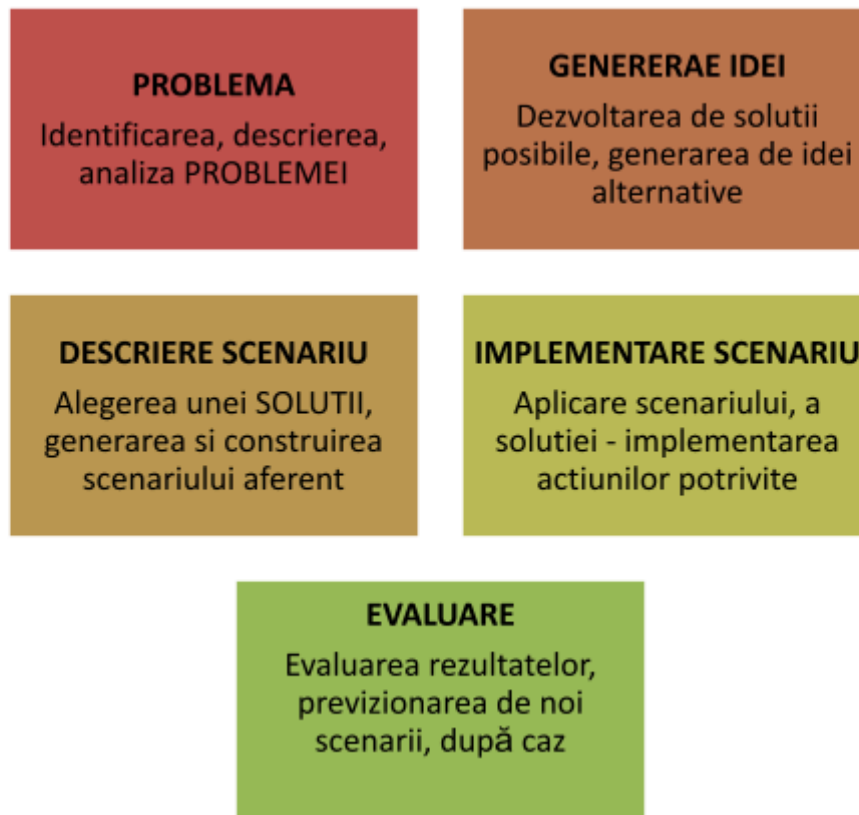
Un factor de sprijin poate fi intrebarea ”Ce ar fi daca?”. Ce ar fi daca implementam aceste aciuni, cum o facem, ce am obtine?

Aceasta intrebare de baza in metoda scenariului ne permite sa creem alternative posibile, si sa le comparam, pentru a determina, care este cel mai bun curs de rezolvare.



Cum se construiește un scenariu?

Fazele generale ale procesului de construire a scenariului ar putea fi următoarele:





Ce tehnici pot fi utilizate?

Tehnici utile pentru construirea și dezvoltarea scenariilor, pentru rezolvare de probleme pot fi găsite în setul cu cele 16 carduri digitale² (ca parte a Portofoliului Virtual dezvoltat în proiect). Tehnicile au fost identificate și selectate ca fiind relevante în rezolvarea de probleme în comunitate.

Alte tehnici suport pentru dezvoltarea de scenarii pot fi următoarele:

Metoda Kipling3

Există șase întrebări principale legate de o problemă într-o comunitate, într-un grup etc.:

1. Care este problema în cadrul comunității?
2. De ce este importantă problema pentru comunitate?
3. Când a apărut problema și când trebuie rezolvată? – momentul specific
4. Cum a apărut problema? - Descriere
5. Unde apare problema? – în ce zonă/domeniu?
6. Pe cine afectează problema în comunitate? Ce oameni? Ce grupuri?

Trecând pas cu pas prin fiecare întrebare, pot fi identificate soluțiile potrivite.

Metodologia Q4

Aceasta permite analiza punctelor de vedere a participanților, care au diferite perspective legate de o problemă, aceștia trebuind să sorteze și să puncteze o serie de afirmații.

Tehnica presupune următorii pași:

1. Definirea problemei specifice de analizat;
2. Elaborarea setului de afirmații, care trebuie sortate de către participanți (Q-sort);
3. Q sort – participanții ordonează afirmațiile, pe baza perspectivei lor individuale;
4. Analiza, interpretare, generare soluție.



Diagrama: Speed Boat⁵

Diagrama, care infatiseaza o barca de viteza este o metafora vizuala, folosita pentru a ajuta participantii sa identifice si sa rezolve probleme in diferite contexte si zone ale comunitatii.

Pasi:

1. Desenati o imagine a unei barci si denumiti-o dupa o zona sensibila a comunitatii.
2. Urmeaza brainstorming cu participantii referitor la lucruri, provocari, probleme care se manifesta in zona respectiva. Fiecare problema este desenata ca o ancora, care atarna sub barca.
3. Fiecarei probleme i se atribuie o „greutate”, un grad de importanta in functie de impactul asupra zonei sensibile din comunitate.
4. Problema cu cel mai mare impact, cea mai grea „ancora” este selectata.
5. Se discuta si se analizeaza posibile scenarii de solutie pentru problema aleasa.



Tips pentru practicieni in construirea de scenarii cu tinerii

<p>TIP 1</p> <p>Faceti scenariile cat mai reale posibil, folosind imagini, videoclipurile si interactivitatile. Se pot integra, de asemenea, in identificarea si analiza problemei din comunitate, diferite resurse precum articole de pe Wikipedia, forumuri si grupuri de social media si pentru construirea unei solutii/scenariu cat mai real si relevant.</p>	<p>TIP 2</p> <p>Pentru a sprijini participantii sa construiasca solutii/sceanrii plauzibile si realiste, aratati-le cum sa imparta cunosterea in doua elemente:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Lucruri despre care ei stiu2. Lucruri incerte, despre care ei nu sunt siguri. <p>Astfel se impiedica calea spre rezolvari nerealiste, "sci-fi".</p>
<p>TIP 3</p> <p>Perechea PROBLEMA-SCENARIU ar trebui sa stimuleze participantii sa-si foloseasca abilitatile critice, analitice si evaluative. Atat problema aleasa, cat si scenariul generat pentru rezolvarea acestei probleme trebuie sa-i incurajeze sa gandeasca creativ si sa se puna in mijlocul scenariului inainte de a intreprinde orice actiune.</p>	<p>TIP 4</p> <p>Sprijiniti participantii sa ia in considerare complexitatea problemei abordate - de exemplu, conexiuni si interdependente intre elemente ale acestei probleme, intrebari "uite" sau nepuse in mod voluntar pentru ca sunt pur si simplu prea controversate.</p>
<p>TIP 5</p> <p>Fiecare scenariu ar trebui sa contina suficiente detalii pentru a evalua probabilitatea succesului sau esecului diferitelor actiuni de intreprins. In acelasi timp, scenariul trebuie sa fie simplu, clar, usor de inteles, astfel incat participantii sa nu fie coplestiti de gama de rezultate potientiale. Cum ar putea, oare, cineva sa planifice corect atatea posibilitati? Scenariile nu trebuie sa fie complexe pentru a fi eficiente.</p>	<p>TIP 6</p> <p>Este o idee buna sa folositi un limbaj conversational si informal in timp ce elaborati scenariii. In plus, limbajut trebuie adaptat la caracteristicile grupurilor de tineri cu care lucrati. Participantii se pot raporta cu usurinta la stilul conversational si interactioneaza mai usor cu continutul. De asemenea, face scenariul interesant si informal, lucrând impreuna într-un mod confortabil.</p>



<p>TIP 7</p> <p>Faceti ca scenariile sa fie corelate cu vietile si experientele participantilor, in comunitatea in care traiesc.</p> <p>Asigurati-va ca scenariile sunt adecvate varstei.</p> <p>Incurajati gandirea deschisa, prin intrebari diverse, pentru a se evita raspunsurile simple „da” sau „nu”.</p> <p>Cand este cazul, ”spargeti” problema in bucati mai mici.</p>	<p>TIP 8</p> <p>Oferiti oportunitati de colaborare si discutii intre toti participantii, permitandu-le sa navigheze in interactiunile si relatiile sociale. Construirea scenariilor ii ajuta sa-si dezvolte abilitatile de empatie, de luare a perspectivei si de rezolvare a conflictelor. Prin implicarea tinerilor in rezolvarea problemelor in cadrul comunitatii lor, inteligenta lor emotionala si comportamentele sociale pozitive ar putea fi stimulate.</p>
<p>TIP 9</p> <p>Activitatea de construire scenarii ar trebui sa ofere participantilor oportunitati de reflectie si aplicare, de transpunere a solutiilor identificate in practica; acestia trebuie incurajati si sprijiniti sa reflecteze asupra a ceea ce lucreaza si sa aplice rezultatul muncii lor.</p>	<p>TIP 10</p> <p>In identificarea problemei in comunitate si in construirea scenariului de rezolvare, incurajati participantii sa ia in considerare sentimentele si perspectivele celorlalti; sa gaseasca solutii, care sunt corecte si etice.</p>



Formulare model – construire scenarii

Building Scenario – Model 1⁶

<p>I. DEFINIRE <i>Pe scurt, sunt descrise urmatoarele:</i> - problema identificata - elementele componente ale problemei</p>	
<p>II. EXPLORARE <i>In aceasta sectiune sunt descrise:</i> - ideile produse - factori favorabili, precum si consecinte pentru ideile de solutie cele mai plauzibile</p>	
<p>III. CREARE <i>Se detaliaza solutia identificata, se creeaza scenariul de rezolvare - actiuni, resurse, parti care pot fi implicate</i></p>	
<p>IV. ACTIUNE <i>Descrierea implementarii acestor actiuni</i></p>	

Building Scenario – Model 2⁷

PROVOCAREA/PROBLEMA
SOLUTIA PROPUSA
DE CE SOLUTIA AR AVEA SUCCES? DE CE SOLUTIA AR ESUA?
SCENARIUL FINAL



Scenariul nr.1

Problema identificată în comunitate⁸:

Discriminarea multiplă la maternitate

UNDE?⁹

Sistemul de sănătate/profesioniști

DE CE?¹⁰

Cauze:

1. YWwD sunt supuși discriminărilor multiple pe baza de handicap, sex și varsta.
2. Deficitul de cunoștințe al profesioniștilor despre drepturile femeilor (inclusiv femei tinere cu dizabilități) ceea ce duce la practici care sunt depășite și femeile sunt expuse la tratament involuntar, inclusiv la sterilizare forțată și întrerupere de sarcină.
3. Lacunele legii

CUM AM PUTEAM SCHIMBA SITUAȚIA?

Soluuții posibile:¹¹

1. *Îmbunătățirea cunoștințelor profesioniștilor cu privire la drepturile femeii tinere cu dizabilități.*
2. *Să fie consolidate și consolidate măsurile de protecție pentru acest grup țintă prin susținerea mișcării persoanelor cu dizabilități în scopul îmbunătățirii politicilor naționale și europene.*
3. *Îmbunătățirea/reformarea legii în baza CRPD.*
4. *Creșterea gradului de conștientizare*



Scenariul nr.2

Problema identificată în comunitate⁸:

Nici un loc de muncă din cauza dizabilității

UNDE?⁹

În companiile private

DE CE?¹⁰

Cauze:

1. Angajatorii nu sunt anunțați despre drepturile femeilor cu dizabilități.
2. Angajatorii nu cunosc adaptarea rezonabilă.
3. Angajatorii consideră că persoanele cu dizabilități nu au cunoștințe și aptitudini.

CUM AM PUTEAM SCHIMBA SITUAȚIA?

Soluuții posibile:¹¹

1. *Creșteți campania de conștientizare pentru drepturile YWwD la locuri de muncă în colaborare cu Serviciul Public de Ocupare.*
2. *Informarea angajatorilor despre crearea unui mediu de lucru accesibil și beneficiile, de exemplu: beneficii sociale, inovare, îmbunătățirea identității corporative etc.*
3. *Politici active de angajare, de exemplu subvenție pentru companiile de angajare a femeilor cu dizabilitati.*
4. *Traininguri gratuite pentru angajatori despre acomodarea rezonabilă și alte subiecte despre drepturile femeilor cu dizabilitati.*



Scenariul nr.3

Problema identificată în comunitate⁸:

Limitarea participării la evenimente culturale

UNDE?⁹

Muzee si alte medii culturale

DE CE?¹⁰

Cauze:

1. Mediile culturale nu sunt accesibile tuturor.
2. Nu este clar că participarea culturală aduce oamenii împreună, împuternicirea oamenilor să faciliteze coeziunea socială.
3. Prejudecăți și stereotipuri adânc înrădăcinate cu privire la dizabilități

CUM AM PUTEM SCHIMBA SITUAȚIA?

Soluii posibile:¹¹

1. *Să integreze dimensiunea dizabilității în fiecare politică, proces, acțiune, măsură și program cultural pentru a asigura dreptul uman la o participare deplină și egală ca public, angajați și/sau creatori-artști în patrimoniul cultural, site-uri, materiale, servicii, precum și în cultura modernă (de exemplu, prin luarea de măsuri pentru dezvoltarea și exploatarea potențialului creativ, artistic și intelectual) și în industriile culturale.*
2. *„Design pentru toți”. Să ia măsuri pentru a asigura atât accesibilitatea fizică, cât și digitală a YWwD la infrastructurile și serviciile culturale, inclusiv la sistemele de comunicații și informații.*
3. *Încurajarea capacității culturale a YWwD punând la dispoziție o gamă largă de activități culturale și oferind oportunități de participare activă.*
4. *Instruirea personalului din industriile culturale despre cum să comunice cu YWwD, de exemplu: diferite tipuri de dizabilități și diferite nevoi, limbaj inclusiv etc.*



Scenariul nr.4

Problema identificată în comunitate⁸:

Dificultăți în viața independentă

UNDE?⁹

În comunitatea tinerelor cu dizabilitati

DE CE?¹⁰

Cauze:

1. Tineretele cu dizabilitati sunt supuse discriminărilor multiple pe baza de handicap, sex și vârsta.
2. Deficitul de cunoștințe al profesioniștilor despre drepturile femeilor (inclusiv femeii tinere cu dizabilități) ceea ce duce la practici care sunt depășite și femeile sunt expuse la tratament involuntar, inclusiv la sterilizare forțată și întrerupere de sarcina.
3. Lacunele legii

CUM AM PUTEAM SCHIMBA SITUAȚIA?

Soluții posibile:¹¹

1. *Îmbunătățirea cunoștințelor profesioniștilor cu privire la drepturile femeii tinere cu dizabilități.*
2. *Să fie consolidate și consolidate măsurile de protecție pentru acest grup țintă prin susținerea mișcării persoanelor cu dizabilități în scopul îmbunătățirii politicilor naționale și europene.*
3. *Îmbunătățirea/reformarea legii în baza CRPD.*
4. *Creșterea gradului de conștientizare*



Scenariul nr.5

Problema identificată în comunitate⁸:

Oamenii nu înțeleg dizabilitatea mea.

UNDE?⁹

Problema se manifesta mai ales în sectorul sănătății și al mobilității - boala sau tulburare la locul de muncă.

DE CE?¹⁰

Cauze:

1. Ei nu imi cunosc simptomele.
2. Nu ascultă activ.
3. Invalidează sentimentele.

CUM AM PUTEAM SCHIMBA SITUAȚIA?

Solutii posibile:¹¹

Folosind tehnica anti-problemă, în acest fel, s-ar putea oferi o soluție la ceva care este opusul a ceea ce li se întâmplă. În acest caz, se pune problema că oamenii sunt experți în materie, în acest fel ar putea concentra această problemă într-un mod mai specific legat de dizabilitatea lor, pentru a le oferi o voce, astfel încât să poată empatiza cu ei.



Scenariul nr.6

Problema identificată în comunitate⁸:

”Baterie socială” consumată

UNDE?⁹

Problema se manifesta in sfera interactiunilor sociale:

Femeile care suferă de o tulburare precum TSA, atunci când sunt în aglomerație, de exemplu în metrou, sau dimpotrivă, când sunt puține persoane, dar atenția este foarte concentrată asupra lor, așa cum se întâmplă la locul de muncă, când vine vorba de expunere sociala.

DE CE?¹⁰

Cauze:

1. Lipsa de civilizatie
2. Lipsa de empatie
3. Lipsa de cunoștințe despre anumite dizabilități
4. Lipsa de asertivitate
5. Lipsa de rabdare

CUM AM PUTEM SCHIMBA SITUAȚIA?

Solutii posibile:¹¹

Prin tehnica analogiei, folosind de exemplu, un ac, în formă de termometru, care va arăta cum se simt oamenii, care suferă de această fobie socială sau agorafobie, în acest fel oamenii pot cunoaste starea de spirit socială, a celor care suferă, în aceste situații.



Scenariul nr.7

Problema identificată în comunitate⁸:

Lipsa de conștientizare și ascultare activă a persoanelor cu dizabilitati

UNDE?⁹

Problema se manifesta in domeniul medical - in centre medicale sau spitale.

DE CE?¹⁰

Cauze:

1. Lipsa ascultarii active
2. Lipsa de înțelegere a simptomelor sau nevoilor
3. Lipsa instrumentelor de comunicare ale personalului sanitar

CUM AM PUTEAM SCHIMBA SITUAȚIA?

Solutii posibile:¹¹

Folosind tehnica Multi-perspectivă, în acest fel, personalul medical ar putea se pună în locul sau în situația traita de o persoană cu ADHD sau TSA, sau cu orice alta dizabilitate fizică sau paralizie cerebrală. În felul acesta, personalul medical ar putea realiza că clișeele și sarcasmele nu sunt înțelese în întregime si nu își au locul, nu sunt potrivite.



Scenariul nr.8

Problema identificată în comunitate⁸:

Oamenii nu mi permit accesul în lift.

UNDE?⁹

Problema se manifesta in domeniul social - în locuri publice, centre comerciale, metrouri, magazine...

DE CE?¹⁰

Cauze:

1. Oamenii nu sunt constientizati asupra dizabilitatii
2. Nu există politete.
3. Le este frică nejustificat de ceea ce ar putea să li se spună sau să li facă.
4. Lipsa educației sociale.
5. Egoismul.

CUM AM PUTEAM SCHIMBA SITUAȚIA?

Solutii posibile:¹¹

Folosind tehnica "Back of the Napkin", ai putea desena diverse chestii (un fel de "doodle"), pentru a-i face pe ceilalți să înțeleagă de ce suferi, ce emoții trăiești în acel moment, când ești tratat așa.



Scenariul nr.9

Problema identificată în comunitate⁸:

Persoanele cu dizabilitati nu isi cunosc/inteleg drepturile si obligatiile.

Majoritatea persoanelor cu dizabilitati nu constientizeaza si nu isi cunosc drepturilor lor sau unde anume sa se adreseze, atunci cand inteleg ca drepturile lor le sunt incalcate.

UNDE?⁹

Problema se manifesta in domeniul drepturilor omului/al drepturilor persoanelor cu dizabilitati.

DE CE?¹⁰

Cauze:

1. Deconectarea persoanelor cu dizabilitati de contextul mai larg din care fac parte. Pe de o parte, comunitatea, familiile au tendinta sa ii tina "ascunsi", cu o vizibilitate scazuta, fara a le intelege potentialul. Pe de alta parte, persoanele cu dizabilitati insele nu indraznesc sa fie mai vizibile, mai prezente in manifestarea propriilor drepturi.
2. Deficitul de specialisti in domeniul asistentei pentru persoanele cu dizabilitati, pe diferite tipuri de varsta (copii, tineri, adulti).
3. La nivelul comunitatii, nu exista o abordare optima, pentru a identifica si promova acele voci ale copiilor si tinerilor cu dizabilitati, care au succes in ceea ce fac, sunt modele de urmat, au incredere in sine si isi manifesta potentialul pe deplin, pentru a arata si celorlalte persoane cu dizabilitati ce inseamna sa iti cunosti drepturile - exemplele concrete, din realitatea lor imediata sunt cele mai convingatoare.

CUM AM PUTEAM SCHIMBA SITUAȚIA?

Solutii posibile:¹¹

a) Derularea de campanii de constientizare periodice, cu privire la drepturile persoanelor cu dizabilitati - aceste campanii sa vizeze, cu precadere, persoanele cu dizabilitati, apoi familiile din care fac parte, precum si institutiile de invatamint. Principalul obiectiv al acestor campanii sa fie cunoasterea, intelegerea propriilor drepturi, pe care le au persoanele cu dizabilitati in diverse arii: educatie, mobilitate, accesibilitate, ocupare, timp liber etc.

b) Cresterea oportunitatilor de formare si educatie pentru persoanele interesate sa se specilizeze in domeniul dizabilitatii, precum si cresterea finantarii pentru aceste programe de formare.



c) Creșterea nivelului de cooperare și corelare între diferiți actori instituționali în comunitate (autorități publice, ONGuri, centre de tineret, școli, grupuri informale etc.), prin proiecte și activități concrete, continue (nu doar ocazionale și întâmplătoare!) pentru a aduce în planul vizibil persoane cu dizabilități, de a le valorifica propriile capacități.



Scenariul nr.10

Problema identificată în comunitate⁸:

Copiii și tinerii cu dizabilități petrec prea mult timp în mediul online.

UNDE?⁹

Problema se manifestă în domeniul petrecerii timpului liber.

DE CE?¹⁰

Cauze:

1. Lipsa unui program echilibrat în ceea ce privește utilizarea mijloacelor online, ceea ce duce la un timp prea mare petrecut în spațiul online, în detrimentul implicării în alte tipuri de activități - de învățare, de socializare, de petrecere a timpului în aer liber, activități fizice etc.
2. Prea puține centre comunitare, în care copiii și tinerii cu dizabilități să aibă acces la diferite resurse și activități distractive, sigure și gratuite.
3. Lipsa de cunoaștere și înțelegere de către copiii și tinerii cu dizabilități a efectelor negative ale petrecerii timpului îndelungat în mediul online: probleme de atenție, obezitate, probleme de comportament, odihnă insuficientă, întârzieri în dezvoltarea abilităților sociale, mai puțin timp de învățare.

CUM AM PUTEAM SCHIMBA SITUAȚIA?

Soluții posibile:¹¹

a) Conștientizarea familiei și a tinerilor cu dizabilități asupra efectelor negative a timpului prea mare petrecut în mediul online; monitorizare parentală și stabilirea unor limite de timp online rezonabile zilnice sau săptămânale.

b) Încurajarea și sprijinirea diferitelor organizații și grupuri de voluntari, de către autoritățile locale, în implementarea de acțiuni și evenimente diverse atractive, în comunitate (atelieri de lucru, cluburi, competiții, spectacole etc.), astfel încât tinerii cu dizabilități să aibă la dispoziție mai multe opțiuni de a socializa, de a lega prietenii, de a învăța lucruri noi.

c) Organizarea de întâlniri de consiliere și dezbateri, pentru a încuraja și a motiva tinerii cu dizabilități să își identifice propria pasiune/un hobby, astfel încât timpul petrecut în mediul online să fie mai redus.



Scenariul nr.11

Problema identificată în comunitate⁸:

Accesul la educație pentru YWwD

UNDE?⁹

Școli publice și instituții de învățământ din București.

DE CE?¹⁰

1. Lipsa infrastructurii accesibile în școli.
2. Disponibilitate limitată a resurselor educaționale specializate.
3. Conștientizarea insuficientă a educatorilor cu privire la nevoile YWwD.

Cauze:

1. Finanțare limitată pentru infrastructura incluzivă.
2. Pregătire inadecvată a educatorilor privind incluziunea.
3. Concepții greșite ale societății despre capacitățile YWwD.

CUM AM PUTEAM SCHIMBA SITUAȚIA?

Soluuții posibile:¹¹

1. *Campanie de advocacy: Dezvoltați o campanie pentru a crește gradul de conștientizare a factorilor de decizie politică și a publicului cu privire la importanța educației incluzive.*
2. *Proiectarea unui curriculum incluziv: Colaborați cu educatorii pentru a proiecta un curriculum mai incluziv, care să răspundă nevoilor diverse ale YWwD.*
3. *Programul de educație între egali: Împuterniciți YWwD să devină susținători în școlile lor, educând atât elevii, cât și profesorii despre incluziune.*



Scenariul nr.12

Problema identificată în comunitate⁸:

Oportunități limitate de angajare pentru YWwD

UNDE?⁹

Afaceri si companii locale in Bucuresti.

DE CE?¹⁰

1. Prejudecăți și discriminare în procesul de angajare.
2. Lipsa locurilor de muncă accesibile.
3. Conștientizarea insuficientă cu privire la abilitățile și capacitățile YWwD.

Cauze:

1. Stigmatizarea dizabilităților la locul de muncă.
2. Infrastructură inadecvată la locurile de muncă.
3. Diseminare limitată și educație despre abilitățile YWwD.

CUM AM PUTEAM SCHIMBA SITUAȚIA?

Solutii posibile:¹¹

1. *Atelier de sensibilizare a angajatorilor: organizați o serie de ateliere pentru angajatori pentru a aborda stereotipurile și a prezenta talentele YWwD.*
2. *Târgul de locuri de muncă pentru incluziune: găzduiește un târg de locuri de muncă, menit în mod special să conecteze YWwD cu angajatorii incluzivi.*
3. *Programul de mentorat: Stabiliți o inițiativă de mentorat în care profesioniștii de succes cu dizabilități să ghideze YWwD în dezvoltarea carierei.*



Scenariul nr.13

Problema identificată în comunitate⁸:

Incluziune socială limitată pentru YWwD

UNDE?⁹

Spatii comunitare si evenimente publice in Bucuresti.

DE CE?¹⁰

1. Izolarea socială din cauza spațiilor publice inaccesibile.
2. Lipsa evenimentelor comunitare incluzive.
3. Conștientizarea limitată a drepturilor și nevoilor YWwD.

Cauze:

1. Bariere arhitecturale în spațiile publice.
2. Lipsa planificării incluzive a evenimentelor.
3. Educație insuficientă privind drepturile și incluziunea persoanelor cu dizabilități.

CUM AM PUTEAM SCHIMBA SITUAȚIA?

Solutii posibile:¹¹

1. *Audituri de accesibilitate: Implicați YWwD în efectuarea de audituri de accesibilitate a spațiilor publice, identificând zonele de îmbunătățire.*
2. *Atelier de planificare a evenimentelor incluzive: Antrenați YWwD pentru a organiza evenimente comunitare incluzive care promovează diversitatea și înțelegerea.*
3. *Campanie de conștientizare a comunității: Dezvoltați o campanie pentru a informa publicul despre drepturile și nevoile YWwD, încurajând o comunitate mai incluzivă.*



Scenariul nr.14

Problema identificată în comunitate⁸:

Acces limitat la tehnologia informației și comunicațiilor (TIC) pentru YWwD

UNDE?⁹

Spatii digitale si platforme online in Bucuresti.

DE CE?¹⁰

1. Site-uri web inaccesibile și conținut online.
2. Cunoștințe limitate despre tehnologiile de asistență.
3. Lipsa de oportunități pentru YWwD în domeniul digital.

Cauze:

1. Conștientizare insuficientă cu privire la accesibilitatea web.
2. Disponibilitate limitată de instruire privind tehnologiile de asistență.
3. Excluderea digitală din cauza noțiunilor preconcepute despre dizabilitate.

CUM AM PUTEAM SCHIMBA SITUAȚIA?

Solutii posibile:¹¹

1. *Instruire privind accesibilitatea web: Colaborați cu experți în tehnologie pentru a desfășura sesiuni de instruire privind accesibilitatea conținutului digital.*
2. *Ateliere de abilități digitale: Oferiți ateliere practice pentru YWwD pentru a-și îmbunătăți abilitățile digitale și pentru a utiliza eficient tehnologiile de asistență.*
3. *Advocacy pentru incluziunea digitală: Împuterniciți YWwD să pledeze pentru incluziunea digitală, interacționând cu întreprinderile și organizațiile locale pentru a asigura conținut și platforme online accesibile.*



1. In these Guidelines, several definitions of the scenario have been identified and selected, so that the practitioners who work with young people can have more perspectives on this method and can build their own definition.
2. Setul de carduri poate fi accesat de catre orice expert si organizatie interesata, pe site proiect, aici: <https://beyond.far.ngo/Community-problem-solving/>
3. Tehnica este adaptată aici, având ca sursă: [https://ubix.ie/product/kipling-problem-solving-board/Cele 6 întrebări se bazează pe poezia lui Rudyard Kipling „I keep six honest serving men” \(I Keep Six Honest Serving Men – The Kipling Society\)](https://ubix.ie/product/kipling-problem-solving-board/Cele_6_întrebări_se_bazează_pe_poezia_lui_Rudyard_Kipling_„I_keep_six_honest_serving_men”_(I_Keep_Six_Honest_Serving_Men_–_The_Kipling_Society))
4. Tehnica este adaptată aici, având ca sursă: <https://steps-centre.org/pathways-methods-vignettes/methods-vignettes-q-method/>
5. Tehnica este adaptată aici, având ca sursă: <https://www.surfoffice.com/blog/problem-solving-methods>
6. Acest model poate fi adaptat&dezvoltat în funcție de nevoile proprii de utilizare a metodei scenariului, în lucrul cu tinerii.
7. Acest model poate fi adaptat&dezvoltat în funcție de nevoile proprii de utilizare a metodei scenariului, în lucrul cu tinerii.
8. A se vedea descrierea Tehnicii Anti-problema, in cardul nr. 7, aici: <https://beyond.far.ngo/Community-problem-solving/>
9. A se vedea descrierea tehnicii, in cardul nr. 3, aici: <https://beyond.far.ngo/Community-problem-solving/>
10. A se vedea descrierea tehnicii, in cardul nr. 14, aici: <https://beyond.far.ngo/Community-problem-solving/>
11. A se vedea descrierea tehnicii, in cardul nr. 8, aici: <https://beyond.far.ngo/Community-problem-solving/>